

AKŞAM OLDU

Arşe ile tele baskı yapmadan parçanın ruhunu yakalamak ve akıcı ton ile çalmak.

Ü.Hacıbeyli

Moderato **6**

f *p*

14 *mf*

23 *f* *p* *mf*

32 *mf* *dim.*

38 *mp* *dim.* *rit.* *pp*