



CAPRIOL

Suite for String Orchestra

2nd Violin

PETER WARLOCK

1. Basse - Danse

Allegro moderato

2. Pavane

Allegretto, ma un poco lento

Viola s.....: *mp*

mf

mp

p **A**

B

p

Poco più lento

rallentando

p **A** *pp*

div.

molto a tempo

2nd Violin

3. Tordion

Con moto

p very lightly

mp

A *div.* *mp*

non div. *mp*

B *div. pius.* *pp*

C *pppp*

D *pp* *div.* *unis.*

pppp

piss.

4. Bransles

Presto

p very lightly

div. *mp* unis.

div. **A** unis. *mf*

div. *f* *p* *mf*

B div. unis. *f sfz* *f sfz*

C div. non dim.

D div. unis. *p* *mp very crisply*

E *p* *pp*

F div. *p*

G arco *mp*

H arco *pizz.* *mf* *p* *mf*

div. unis. *p* *mf* *f* *mf* *mp*

2nd Violin

div. **J** unis. *f* *pp* *ff* div.

K unis. *f sfz* *f sfz* div.

L **Faster** *marcato*

M unis. div.

N **Still faster (prestissimo)** unis. *ff* quasi 3/4

1 2 3 4 5 6 *ff sfz sfz sfz sfz sfz sfz* div.

5. Pieds-en-l'air

Allegretto tranquillo

mp dolce

mf *mp* *mf*

A *mp* *mf* unis. *mp* *mf*

div. unis. *p* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

div. unis. rall. **Much slower** div. *p* *mf* *mp* *mf* (II)

6. Mattachins (Sword Dance)

Allegro con brio

Cello *mf*

p

div. **A** *f*

div. non div.

B non div. div. *sempre ff e ben marcato*

1 *sempre ff e ben marcato*

C 1 1 1 *mp cresc. molto ff cresc.*

Con tutta forza *ff* 1 div. 3 3 1